

La scoperta del fuoco e la terracotta

TUTTO PARTE DAL FUOCO. SCALDARSI, CUCINARE E TRASFORMARE L'ARGILLA IN UN MATERIALE DURO E RESISTENTE, LA TERRACOTTA, CON LA QUALE VENNERO REALIZZATI I PRIMI CONTENITORI PER CUOCERE E CONSERVARE.

L'uomo conserva da sempre



Cosa mangiavano i nostri antenati?

LO SAPPIAMO DAI RESTI DI CIBI, FRUTTA, VERDURA, CEREALI RITROVATI DAGLI ARCHEOLOGI DENTRO LE TERRECOTTE: NULLA VENIVA SPRECATO. CONSERVARE ERA FONDAMENTALE PER RENDERE IL CIBO ACCESSIBILE A TUTTI.

Utile e anche bello: è il packaging

Tecnica "a colombino"



La decorazione del vaso



La cottura nel forno a catasta

I PRIMI FORNI PER CUOCERE L'ARGILLA ERANO BUCHE SCAVATE NEL TERRENO. L'UOMO DECORAVA I SUOI PRIMI RECIPIENTI CON LE DITA, CON LE UNGHIE E CON LA PITTURA. L'ARTE È UN ISTINTO PRIMARIO.

Il laboratorio della terracotta



METTIAMOCI LE MANI! CON I PANETTI DI ARGILLA POSSIAMO CREARE I NOSTRI VASETTI, TAZZE E CONTENITORI E DECORARLI CON LE MANI E CON I COLORI. PORTIAMOLI A CASA E CONSERVIAMO PER ESEMPIO LE ERBE AROMATICHE.



Noi nella preistoria

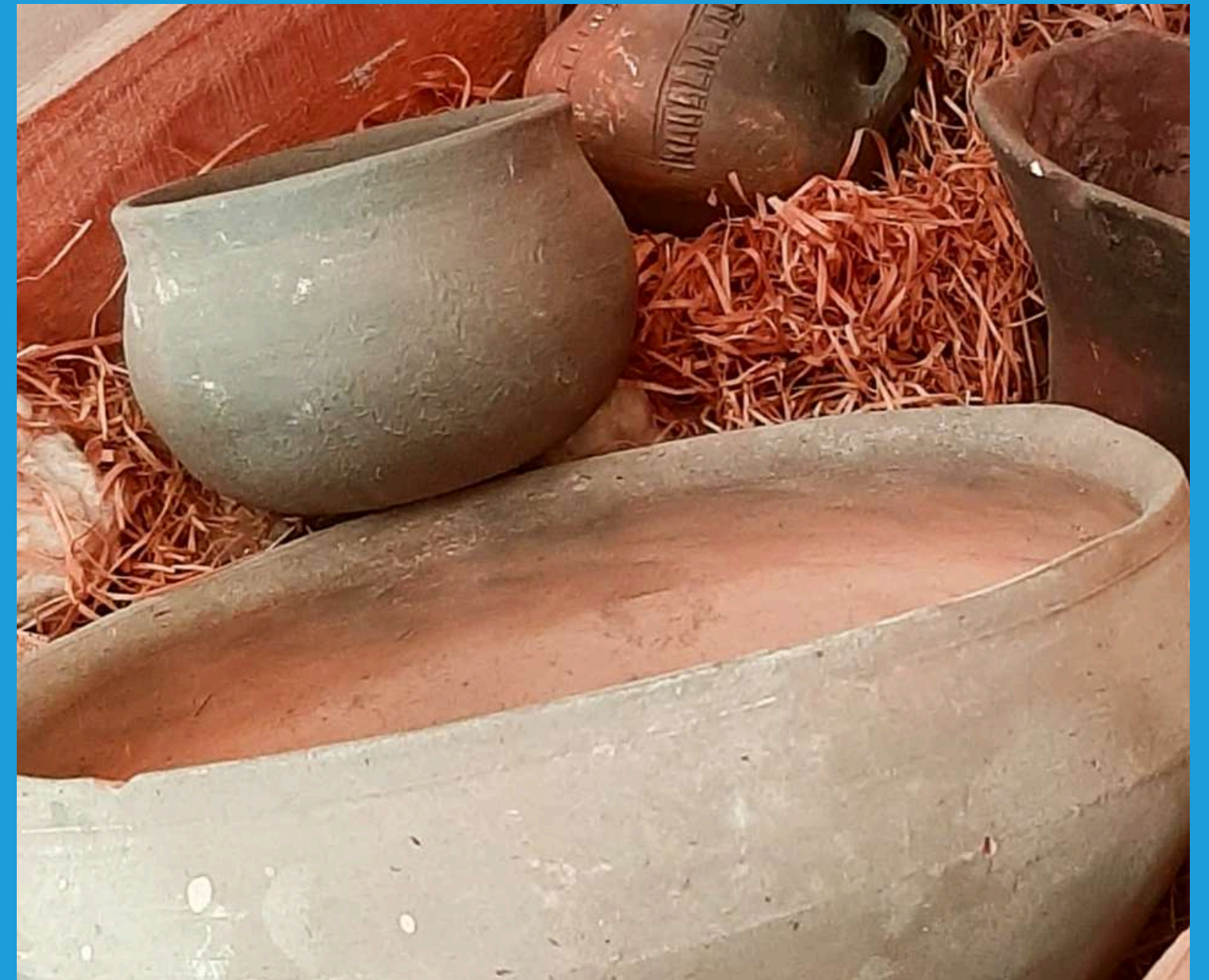


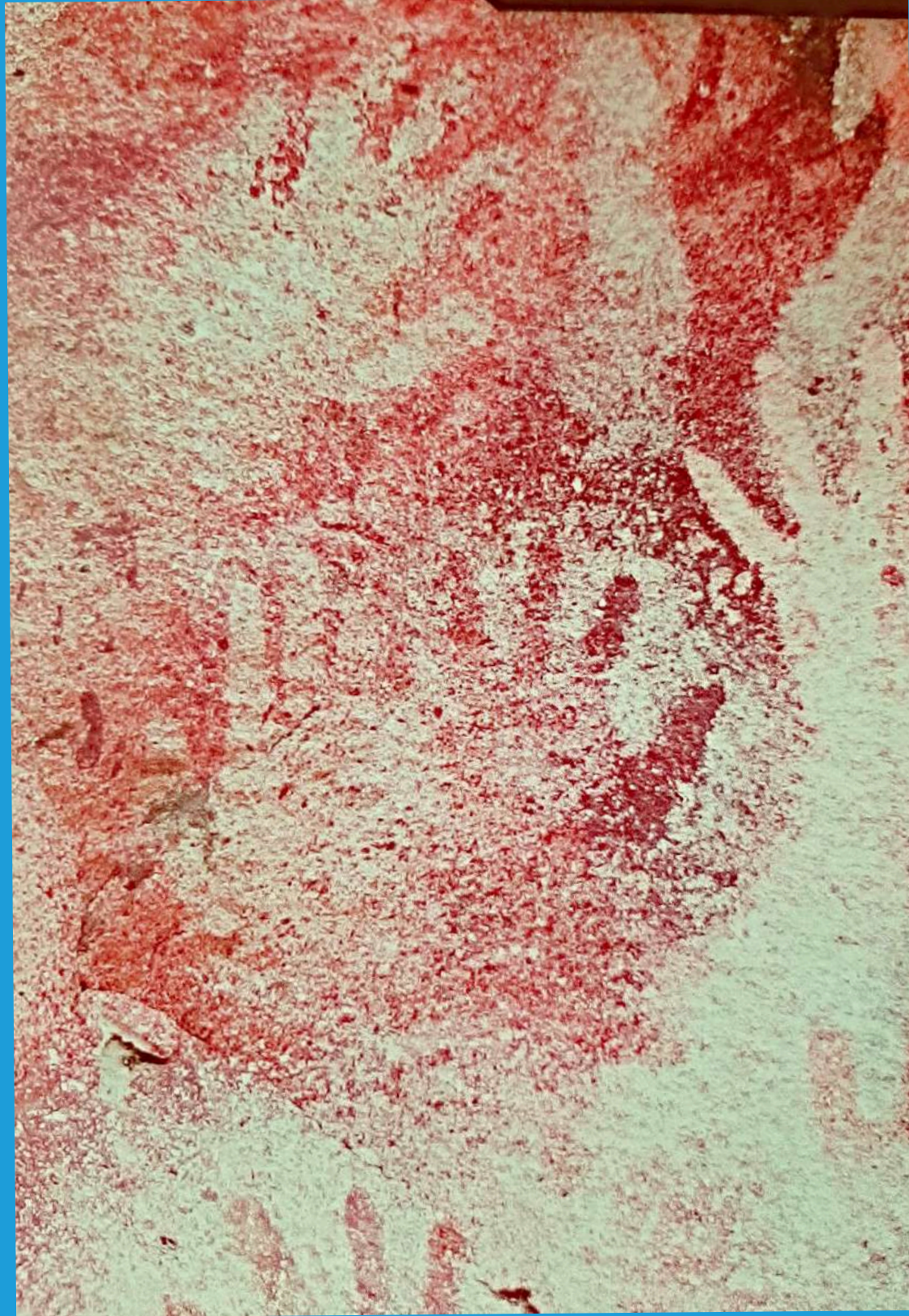
Entriamo nella caverna dove abitano i nostri amici preistorici. Fuori è buio, ma dentro c'è la luce calda del fuoco acceso.

Si prepara il cibo; con l'aiuto dei bambini più grandi, si mette nelle pentole di terracotta.

Altro cibo viene conservato sempre in contenitori di terracotta, nulla si spreca!

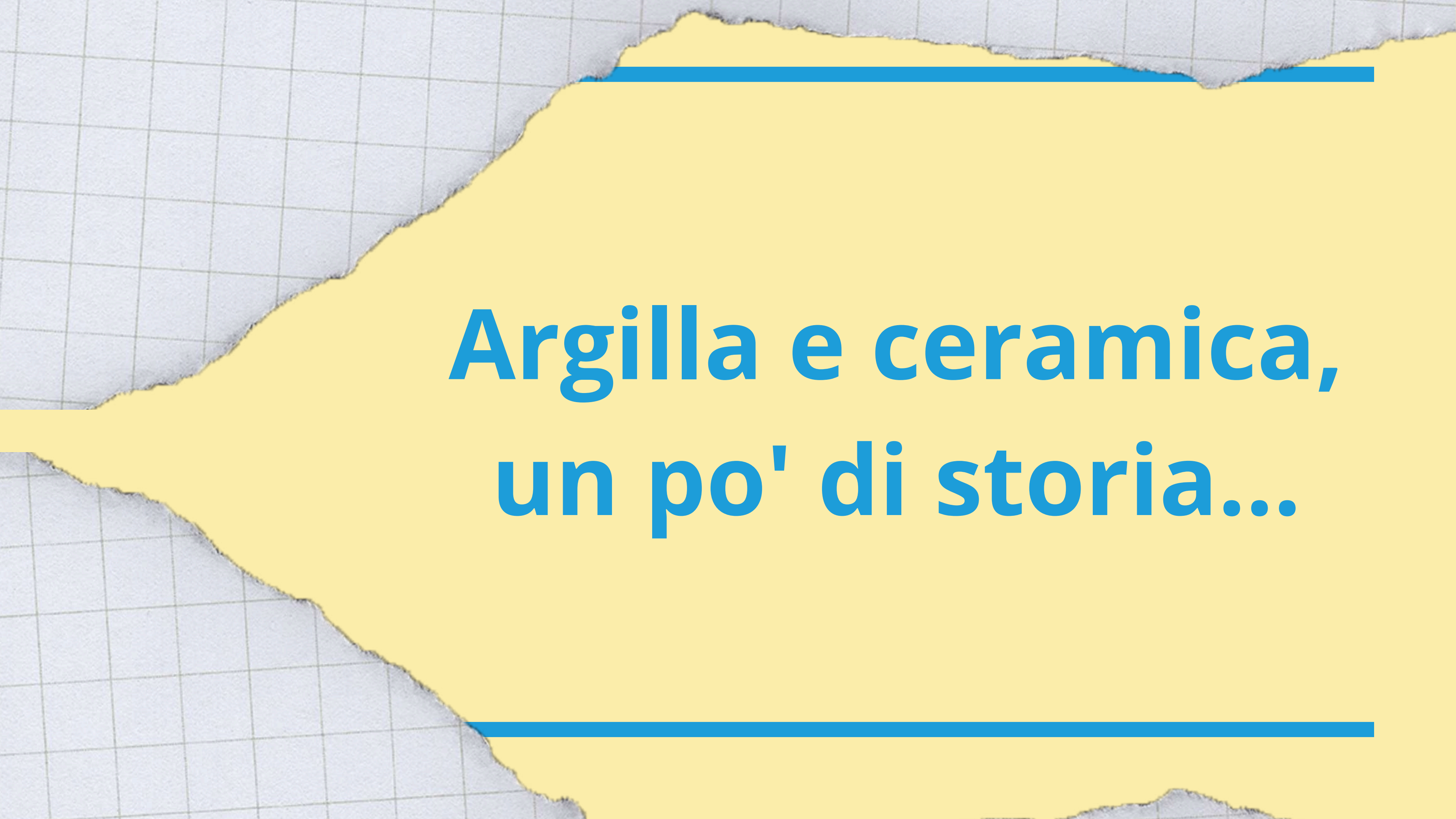
**È sera e l'ingresso della caverna è
protetto; intorno al fuoco si
racconta la giornata, ma non ci
sono ancora tante parole. L'uomo
ha un vocabolario molto limitato,
e quindi per descrivere ai piccoli
gli animali incontrati è più facile
dipingerli sulle pareti. E
affascinare soprattutto i bambini,
tra spavento e curiosità.**





Ma anche i più piccini vogliono partecipare e lasciare il loro segno dentro la caverna, con le manine colorate di pittura e appoggiate alla roccia!

Gli uomini usarono un osso di uccello, come cannuccia, per soffiare la pittura sulle mani dei grandi e dei piccoli artisti.

The background features a light blue grid pattern, resembling graph paper, which is partially obscured by a large, irregular yellow shape. This yellow shape has a torn, deckled edge, giving the impression of a piece of paper being torn out of a larger sheet. Two solid blue horizontal lines are positioned above and below the main text, framing it.

Argilla e ceramica, un po' di storia...



Da sempre lavorare l'argilla con le mani nude è stato anche un segno della madre terra. Nel paleolitico l'uomo scoprì l'argilla, lungo gli argini dei fiumi. Veniva usata per rivestire muri e pavimenti.

Nel neolitico imparò ad asciugarla al sole o vicino al fuoco.

Con l'avvento dell'agricoltura, l'uomo imparò che i prodotti potevano essere conservati.

L'esigenza di conservare il cibo lo portò a creare recipienti e contenitori, per mangiare, conservare semi e bere.

Con il tempo l'uomo sperimentò nuove tecniche per realizzare i recipienti. L'argilla fresca veniva posta su un disco che veniva fatto girare. Si dava la forma che si voleva lavorandolo con le mani. In seguito, scoprirono che cuocendo l'argilla a temperatura più alta diventava più resistente e adatta a trasportare cibo e semi.



The background of the slide features a torn sheet of light blue graph paper on the left side, revealing a solid yellow surface underneath. Two horizontal blue lines are positioned above and below the central text.

**Arte e senso del
bello...**

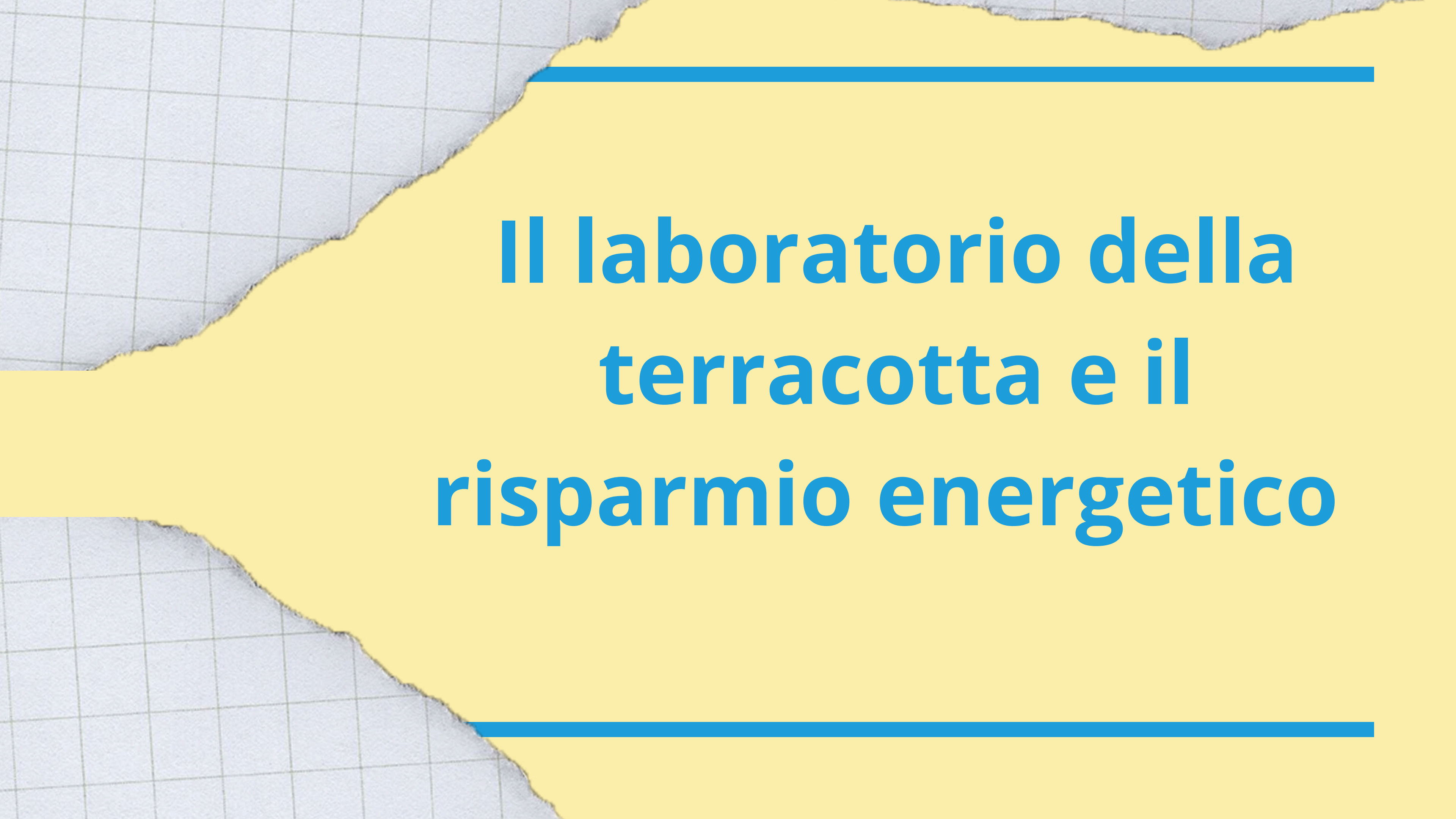


Decorare, dipingere, illustrare, mettere il proprio segno distintivo sono impulsi naturali per l'uomo da sempre, come abbiamo visto per esempio "entrando" nella caverna tutta decorata con le impronte delle mani dei primitivi.

Le cose utili possono essere anche "belle", ci piace scegliere i colori, gli oggetti, i materiali.

Ed era così anche quando l'uomo riuscì a realizzare i primi contenitori con l'argilla seccata: pensate, li decorava con segni impressi con i polpastrelli o con le unghie o con bastoncini.

Per non parlare dei primi biberon in terracotta! Sì, avete capito bene! Biberon, fatti a forma di animaletti con le zampette, per essere giocosi e divertenti per i più piccoli.

The background features a light yellow surface with a torn paper effect on the left side, revealing a grey grid pattern. Two horizontal blue lines are positioned above and below the main text.

Il laboratorio della terracotta e il risparmio energetico

Per realizzare i nostri fantastici contenitori, vasetti e altro, non dobbiamo neanche sprecare energia perché useremo solo le nostre mani, come facevano gli antichi.

Siamo pronti!

Aspettiamo le foto e la descrizione dei vostri capolavori.






Cosa mangiavano i nostri antenati



Lo sappiamo proprio dai contenitori che gli archeologi hanno trovato.
Vedete quanto sia importante il packaging anche per ricostruire la storia: infatti è proprio esaminando i resti di semi e frutti trovati negli scavi archeologici che oggi sappiamo cosa mangiavano gli antichi.
E molto spesso i loro contenitori erano realizzati così bene che il loro contenuto si è conservato benissimo per millenni!
Semi, cereali, frutti e anche pane!

The background features a light yellow surface with two torn pieces of white paper with a light blue grid pattern. One piece is in the top-left corner, and the other is in the bottom-left corner. Two horizontal blue lines are positioned above and below the text.

E ora...
**Comprendiamo
meglio la storia!**

Rivediamo insieme com'è nata la terracotta!

Vi ricordate?

*Siamo entrati nella caverna e
abbiamo visto gli uomini di un
tempo riunirsi intorno al fuoco.*



*Con pochi gesti e poche parole
rivivevano la giornata appena
trascorsa.*

*E intanto imparavano a usare
l'argilla.*

Da argilla a ceramica

*Se avete visto con attenzione,
l'uomo scopre l'argilla.*



*Dapprima la usa per ricoprire i muri, poi
scopre che può lavorarla e farla asciugare al
sole o davanti al fuoco.
Infine, impara che i vasi possono diventare
preziosi contenitori per semi, cibo e acqua.*

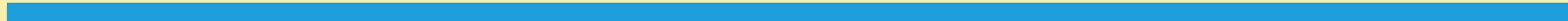
Arte e sostenibilità

Avete visto?

I nostri saggi antenati costruivano vasi bellissimi, facevano partecipare anche i bambini - come avete fatto voi col laboratorio - e imparavano a conservare il cibo per non sprecare nulla.

Il "packaging", ossia il contenitore, era già "sostenibile"!

E ora dei semplici esercizi per divertirsi insieme!



Esercizi per la comprensione del testo classi 3°, 4°, 5°

**1) Hai compreso cosa significa
"packaging"?**



**2) Come hanno capito come
conservare le cose gli uomini
della preistoria?**



Esercizi per la comprensione del testo classi 3°, 4°, 5°

**3) Perché gli uomini della
preistoria conservavano il cibo?**



**4) I vasi di terracotta
contenevano...? Come sappiamo
cosa contenevano i vasi?**

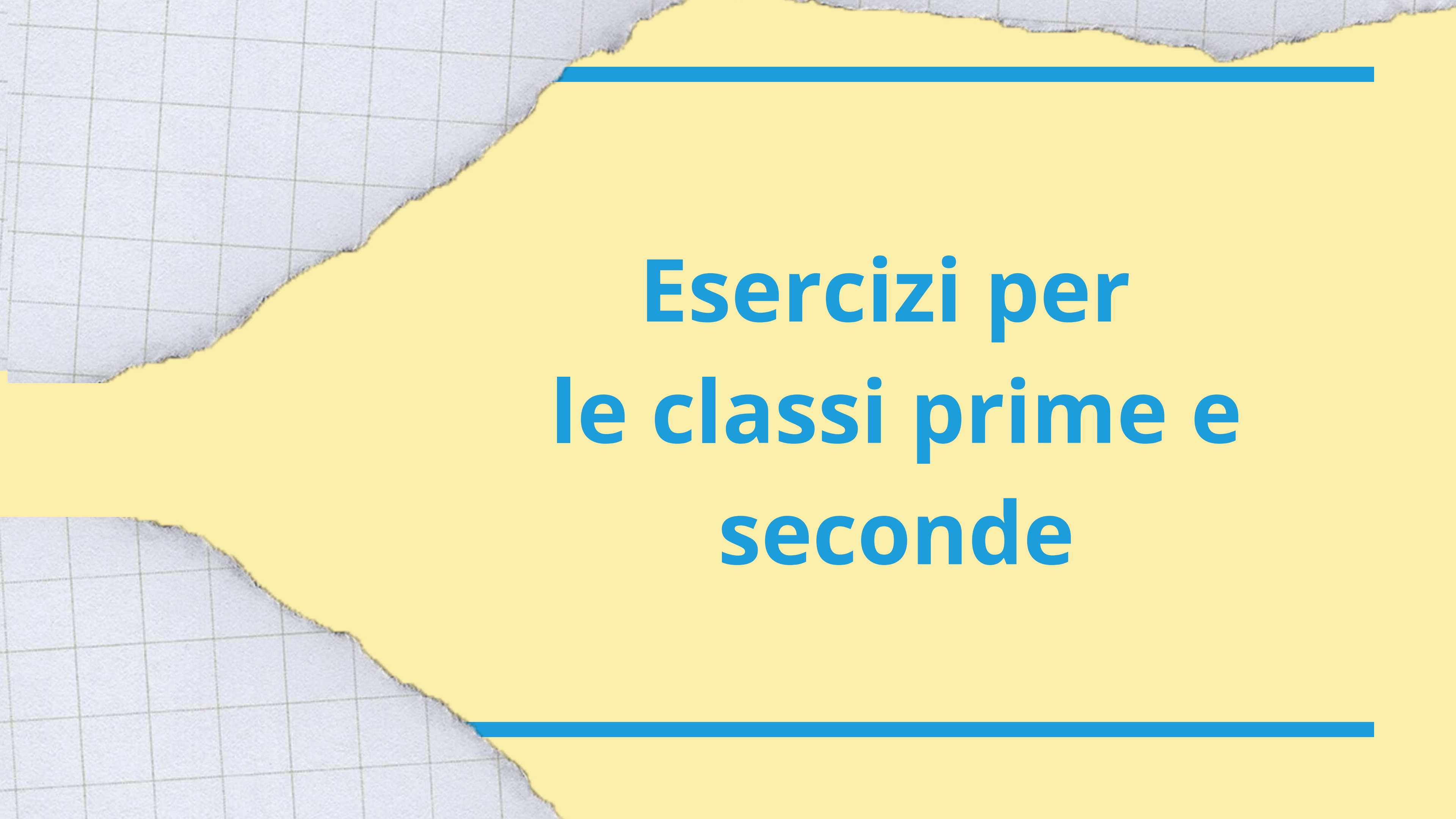


Esercizi per la comprensione del testo
classi 3°, 4°, 5°

**Come possiamo evitare di
sprecare?**

Raccontaci la tua idea!





Esercizi per le classi prime e seconde

Rivediamo insieme com'è nata la terracotta!

Vi ricordate?

*Siamo entrati nella caverna e
abbiamo visto gli uomini di un
tempo riunirsi
intorno al fuoco.*



*Con pochi gesti e poche parole
rivivevano la giornata appena
trascorsa.*

*E intanto imparavano a usare
l'argilla.*

Da argilla a ceramica

*Se avete visto con attenzione,
l'uomo scopre l'argilla.*



*Dapprima la usa per ricoprire i muri, poi
scopre che può lavorarla e farla asciugare al
sole o davanti al fuoco.
Infine, impara che i vasi possono diventare
preziosi contenitori per semi, cibo e acqua.*

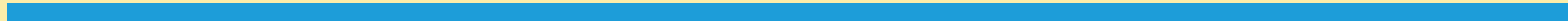
Arte e sostenibilità

Avete visto?

I nostri saggi antenati costruivano vasi bellissimi, facevano partecipare anche i bambini - come avete fatto voi col laboratorio - e imparavano a conservare il cibo per non sprecare nulla.

Il "packaging", ossia il contenitore, era già "sostenibile"!

E ora dei semplici esercizi per divertirsi insieme!



Esercizi per la comprensione del testo classi 1° e 2°

Descrivi quello che vedi con parole o disegni



Esercizi per la comprensione del testo classi 1° e 2°

Ti piace lavorare la terracotta? Hai mai provato?



Esercizi per la comprensione del testo classi 1° e 2°

Se ti piace, cosa hai creato? O cosa vorresti creare?



Esercizi per la comprensione del testo classi 1° e 2°

**Hai capito che i vasi possono conservare a lungo le cose preziose come semi e
altro cibo buono?**

